



LA STRADA DELLE STORIE

workshop di scrittura e tecniche di narrazione

**tenuto da Marcello Cantoni
in collaborazione con Teatro Quindi e Teatro Aurelio**

**Teatro
Quindi**



**Domenica 12 maggio ore 16 – 20 presso “Centro Culturale Aurelio”
via Graziano 65, Roma – Metro A Baldo degli Ubaldi
informazioni e prenotazioni formazione.teatroquindi@gmail.com**

LA STRADA DELLE STORIE

è un workshop rivolto agli appassionati di scrittura, cinema e teatro e a chiunque voglia imparare a raccontare una storia e a costruirne la trama.

Si parlerà di scrittura, si partirà dalle proprie storie, dalle urgenze di ognuno, da quelle idee che ci girano in testa e che vorremmo saper mettere in fila nel modo migliore.

Si partirà dall'individuazione di un'idea. Quale scegliere e perché.

Poi con quell'idea si girerà il mondo della narrazione cercando di capire come declinarla in narrativa, in sceneggiatura cinematografica e in drammaturgia teatrale, parlando delle tecniche, delle regole e delle trasgressioni che ogni linguaggio richiede.

Il fine ultimo è quello di fornire ai partecipanti i primi strumenti per individuare l'idea giusta e trasformarla in una storia coinvolgente, una storia capace di appassionare, divertire, commuovere.

Il seminario sarà diviso tra teoria, esercitazioni pratiche di scrittura e utilizzo di improvvisazioni teatrali.

FASI DI LAVORO E ARGOMENTI

LA SCRITTURA. COSTRUIRE UN'ATMOSFERA ATTRAVERSO LE PAROLE

Scrivere per immagini. Differenze tra i linguaggi narrativi. Tecniche di narrazione

L'IDEA. INDIVIDUAZIONE, CAPACITÀ DI ANALISI E STRUTTURA INIZIALE

L'idea e il *Brain Storming*. L'idea e l'architettura di base. L'idea e lo sviluppo

LO SPAZIO SCENICO E LA SCRITTURA

Scrittura scenica teatrale. Prerogative, regole, differenze. Alla ricerca del punto di partenza

IL PERSONAGGIO. CUORE DEL MECCANISMO NARRATIVO

Biografia del personaggio. Conflitto interno. Ricerca scenica. Improvvisazioni

LA SCENEGGIATURA. LA VITA DI UNA STORIA

Come si scrive una sceneggiatura. Creare immagini attraverso le parole

IL CONFLITTO. ANIMA DELLA NARRAZIONE

Ricerca. Costruzione. Messa in scena. Improvvisazioni. Rottura dell'equilibrio

NERO. REGOLE PER UN DRAMMA

Un mondo di chiaroscuri. Conflitto e macchia tragica. Pause e parole in equilibrio

BIANCO. REGOLE PER UNA COMMEDIA

Gli equivoci. L'assurdo. Il tormentone. Pause e conflitti

MARCELLO CANTONI

sceneggiatore cinematografico - autore e regista teatrale - autore radiofonico - autore web

Collaborazioni e produzioni

RAI CINEMA – GOLDENHOUR FILM – AMARO PRODUZIONI

SIAE - FONDAZIONE NIEVO - SALONE DEL LIBRO TORINO

CINEDETOUR ROMA – TEATRO DELLE MUSE ROMA - KAIROS TEATRO ROMA

ERA SUPERBA WEB TV GENOVA

LIFEGATE RADIO MILANO

COMPAGNIA PROGETTO MINIERA – TEATRO PICCOLO PIETRALATA